

I Concurso Literario, Ensayo

El Jurado convocado por la Fundación Zitarrosa para el I Concurso de Ensayo sobre "50 años de música popular uruguaya (1955-2005)", reunido en la ciudad de Montevideo el 6 de de junio del 2007, resuelve:

1. Declarar desierto el premio único estatuido en las Bases.
2. Proponer menciones a llos trabajos firmados por "1717" y "Rodrigo Casta del Nilo" entendiendo que, cada uno de ellos en su proyecto, aportan elementos válidos para tal reconocimiento.
3. El trabajo de "1717" ("Identidad y procesos etnicitarios en la música popular uruguaya: reflexión general y estudio de la música asociada a la migración y el exilio") es formalmente meritorio, por su abundante utilización de mecanismos académicos.
4. El trabajo de "Rodrigo Casta del Nilo" ("Osiris Rodríguez Castillos: pionero del «canto popular uruguayo»") intenta hacer una aproximación exhaustiva a la personalidad de una de las figuras más importantes del proceso de la música popular uruguaya posterior a 1955.
5. El trabajo de "1717" encontrará cabida, sin duda, en ámbitos académicos, no así de "Rodrigo Casta del Nilo", por lo que el Jurado sugiere se apoye la posibilidad de su edición, sugiriendo a su autor una etapa de reelaboración de sus materiales.

Washington Benavides

Coriún Aharonián

Atilio Duncan Pérez da Cuhna